



GARANTIE

Avant de quitter l'usine, cet électrophone a subi une série de contrôles rigoureux et sérieux. Le constructeur garantit le fonctionnement parfait pour autant que le mode d'utilisation soit respecté.

A l'exception des aiguilles, et pendant une durée d'un an, le constructeur remplacera gratuitement les pièces de rechange reconnues défectueuses par ses Services (vices de matériel ou de fabrication).

La garantie ne s'étend pas aux dégâts provoqués par un mauvais branchement sur un réseau non conforme. Sont exclus également les accidents provenant de transformations, d'un usage non conforme au mode d'emploi ou de chocs brutaux. Le constructeur décline en particulier toute responsabilité civile en cas de différend.

GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE

97, rue Jean-Jaurès, Levallois-Perret, Seine

Service "après-vente" 222, rue de Rivoli - Paris 1^{er}

MG 4 A



SUPER ELECTROPHONE



modèle G 4

GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE

Ce super électrophone, spécialement construit pour la Guilde du Disque, est le plus évolué d'une longue série d'appareils qui ont fait la réputation de notre organisation.

C'EST UN APPAREIL DE LUXE DOTÉ DE REMARQUABLES PERFECTIONNEMENTS

Tous les avantages techniques et esthétiques sont réunis dans ce nouveau super électrophone. Il comporte :

une platine tourne-disques à 4 vitesses standard, 16 2/3, 33 1/3, 45 et 78 tours, entraînée par un moteur asynchrone pour courant alternatif 110/130 ou 220/240 volts, 50 périodes.

une cellule de lecture réversible de type piezo-électrique, montée sur un bras ultra léger, pré-câblé pour la stéréophonie et exerçant une pression de 10 grammes sur le disque.

une aiguille en diamant pour les disques microsillons et une aiguille en saphir pour les anciens disques 78 tours.

- Allumer le poste de radio et le mettre dans la position "pick-up" ou brancher l'amplificateur complémentaire.

CONSEILS POUR LA STÉRÉOPHONIE

Pour une meilleure écoute stéréophonique, il est recommandé de régler au même niveau la puissance et la tonalité de l'électrophone, et du poste radio ou amplificateur, les haut-parleurs étant à environ 3 mètres l'un de l'autre, à la même hauteur et orientés vers l'auditeur.

La Guilde Internationale du Disque tient à votre disposition des cellules et des cordons spéciaux pour branchement stéréophonique



APRÈS UTILISATION DE L'APPAREIL

Mettre l'index des vitesses sur la position 0, en faisant tourner le moteur (le galet de roulement n'est plus alors en contact avec le dessous du plateau ce qui évite qu'il soit partiellement aplati de ce fait).

Couper l'alimentation en ramenant le bras vers son support ; le voyant s'éteint automatiquement et le courant ne passe plus.

Pour plus de sécurité, débrancher la prise secteur.

Pour la protection des aiguilles, et notamment de celle en diamant, il est recommandé de placer le bouton de cellule verticalement, les aiguilles se trouvent alors à l'intérieur du bras.

HAUT-PARLEUR SUPPLÉMENTAIRE

Une prise a été prévue à droite du bras de pick-up. Elle permet de brancher un haut-parleur indépendant, d'une impédance de 2,5 à 5 omhs, du diamètre que l'on désire.



La Guilde peut d'ailleurs vous fournir également cet accessoire spécialement conçu pour s'adapter à votre appareil

STÉRÉOPHONIE

Cet électrophone est doté d'une prise stéréo 3 et d'un bras câblé pour la stéréophonie, qui ne peut être employé qu'avec une cellule d'un type approprié (lestée) pour l'emploi des disques microsillons ordinaires 33 ou 45 tours.

Pour l'emploi des disques stéréo, bien observer les indications suivantes :

- Retirer la cellule lestée
- Mettre à la place la cellule stéréophonique.
- Retirer le bouchon gravé "stéréo".
- Mettre à la place la prise-bouchon du cordon de raccordement "stéréo".
- Placer les fiches bananas du cordon stéréo dans la prise pick-up d'un poste de radio ou d'un autre amplificateur. En cas de ronflement, inverser les deux fiches.

un tapis de caoutchouc lavable et un centreur moulé pour les disques 45 tours.

un châssis amplificateur fonctionnant sur courant alternatif 110/130 ou 220 Volts, comprenant une cellule de redressement et une lampe amplificatrice double. La courbe de réponse a été étudiée pour tenir compte des caractéristiques de la cellule et du haut-parleur.

un bouton de changement de tension qui permet l'utilisation de l'ensemble tourne-disques et amplificateur, sur tous les secteurs électriques à courant alternatif.

un bouton qui commande la puissance.

un deuxième bouton actionnant le réglage de tonalité, qui permet d'augmenter les fréquences graves, tout en conservant les fréquences aiguës.

une prise pour haut-parleur supplémentaire permettant l'audition simultanée dans des pièces différentes, ou d'atteindre un relief sonore en plaçant l'ensemble des haut-parleurs autour des auditeurs.

une prise stéréo permettant d'utiliser l'appareil pour la reproduction des disques stéréophoniques (voir chapitre spécial stéréophonie).

VOICI COMMENT FONCTIONNE CE SUPER ELECTROPHONE



MISE EN SERVICE

Très important : Vérifier si le bouton de tension 1, placé sous le plateau, correspond au voltage de votre secteur (124 ou 220 volts - la flèche doit se trouver en face du point de repère).

Brancher la fiche standard 10 dans la prise de courant. En cas de fausse manœuvre - par exemple, branchement sur secteur 220 volts, le bouton étant placé dans la position 124 volts - : si l'appareil ne fonctionne plus, vérifier et éventuellement changer le fusible qui se trouve sous le plateau.

Pour les disques microsillons 16, 33 et 45 tours : tourner la cellule à l'aide du bouton 2 placé à l'extrémité du bras et faire apparaître la lettre M ; pour les disques 45 tours à grand trou, mettre sur l'axe du plateau le centre en matière plastique se trouvant sur la broche, placée près de l'embase du bras ; pour les disques 78 tours, tourner la cellule pour faire apparaître le chiffre 78.

FONCTIONNEMENT

Après avoir vérifié la tension de votre secteur, branchez la fiche standard 10 dans la prise de courant.

Libérez le bras en faisant basculer le crochet 5 en matière plastique vers la droite.

Tournez vers la droite le bouton de puissance, à ce moment l'amplificateur est sous tension et le voyant 9 s'allume.

Après un léger temps (30 secondes environ) nécessaire au chauffage de l'amplificateur, prendre le bras et le déplacer vers le centre du plateau. Le moteur est alors en marche, mais le plateau ne tourne pas si l'indicateur de vitesse 7 est sur le point 0

RÉGLAGE DE VITESSE

Si l'indicateur de vitesse 7 est sur le point 0, le plateau ne tourne pas. Déplacer l'indicateur de vitesse 7 sur la position désirée. Cette manœuvre doit toujours être faite après la mise en marche du moteur.

Vous avez la possibilité de varier (de plus ou moins 5 %) chaque vitesse en déplaçant légèrement le bouton de droite à gauche du point indiqué.

RÉGLAGE DE LA PUISSANCE ET DE LA TONALITÉ

Ces opérations se font à l'aide de deux boutons se trouvant sur le côté droit de la platine 4 et 6